

CORSO DI FONIA E TECNICO DEL SUONO

Trasforma la tua passione
in una professione

Il corso di fonica e tecnico del suono riconosciuto dalla Regione Lazio mira a formare ingegneri del suono di altissimo livello ed è diretto a chi vuole fare dell'audio il proprio lavoro, con una preparazione estesa a tutti i settori relativi all'industria dell'intrattenimento.

Lo scopo del corso è quello di fornire agli allievi una solida preparazione teorica e pratica, necessaria per intraprendere la carriera di ingegnere del suono negli ambiti di produzione musicale, live, cinema, televisione e videogiochi.



Il corso di fonica e tecnico del suono si sviluppa nell'arco di due anni:

- Il **primo anno** si concentra sulla **produzione musicale** ed è pensato per chi parte da zero o vuole consolidare le proprie conoscenze.
- Il **secondo anno** sfrutta le competenze acquisite nel primo per approfondire ulteriormente la **conoscenza di Pro Tools** e affrontare l'utilizzo dell'audio nella fase di **post-produzione** in ambito televisivo, cinematografico e nei videogiochi.

Il corso ha una durata biennale ma, a scelta, è possibile seguire solamente il primo o il secondo anno.

OBIETTIVI E SBOCCHI LAVORATIVI

Alla fine del biennio gli allievi raggiungono un livello di preparazione avanzato e acquisiscono le competenze necessarie per occupare qualsiasi posizione lavorativa in ambito audio. Nel dettaglio:

PRIMO ANNO

Alla fine del primo anno gli allievi sono in grado di gestire tutte le fasi di una **produzione musicale** (registrazione, editing, missaggio in stereo e mastering) come anche un **evento dal vivo** o una trasmissione in **broadcast**.

Inoltre acquisiscono dimestichezza con i software **Avid Pro Tools** e **Ableton Live**.

Sbocchi lavorativi:

- Tecnico di registrazione musicale
- Tecnico di mix musicale
- Tecnico di mastering
- Produttore musicale
- Fonico di sala in ambito live (concerti, teatro, conferenze)
- Fonico in ambiente radiofonico e di broadcast

SECONDO ANNO

Alla fine del secondo anno gli allievi sono in grado di gestire l'audio per **prodotti multimediali, televisivi, cinematografici** o per i **videogiochi**. Sanno sincronizzare l'audio su video, creare e alterare suoni con il **sound design** e trattare segnali in **surround** fino al Dolby Atmos.

Gli allievi diventano inoltre esperti nell'uso di **Pro Tools** e imparano a utilizzare **Wwise**.

Sbocchi lavorativi:

- Tecnico di presa diretta
- Tecnico di doppiaggio
- Tecnico di sync
- Tecnico di mix in post-produzione
- Sound designer
- Tecnico Pro Tools

VANTAGGI DEL CORSO



CERTIFICAZIONI INTERNAZIONALI

Al completamento del biennio gli allievi ottengono ben **11 certificazioni** riconosciute a livello internazionale



SOFTWARE INCLUSO

Include una licenza della durata di 24 mesi per il **software Pro Tools Ultimate** e una vasta collezione di plugin della Avid, per un valore di oltre 1.000€



STAGE AZIENDALE

Alla fine del biennio è previsto uno stage di 100 ore in aziende partner di Absnant, per mettere in pratica quanto appreso nel corso



PRATICA IN STUDIO

Ben **120 ore di esercitazioni guidate**, in aula e in studio di registrazione, fra sessioni di registrazione, missaggio ed editing



ESERCITAZIONI ILLIMITATE

Durante il corso ogni allievo ha libero accesso agli **studi di registrazione** di Absnant per **esercitazioni libere senza limiti**



NUMERO CHIUSO

Per la parte pratica le classi hanno un **massimo di 6 allievi** per dare a ognuno il giusto spazio e garantire maggiore qualità alle esperienze in studio



PROGRAMMA

PRIMO ANNO

Il primo anno del corso è incentrato sulla produzione musicale.

Grazie alla collaborazione tra Absonant e **Studionero**, una parte delle numerose esercitazioni previste nel corso si svolgono presso Studionero, dando la possibilità agli allievi di esercitarsi sul famosissimo **mixer SSL 4000** e attrezzature di altissimo livello.

Il primo anno ha una durata di **570 ore**, che includono **120 ore di pratica** guidata in aula ed esercitazioni in **studio di registrazione**.

AREE TEMATICHE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principi di fisica acustica • Psicoacustica • Digitalizzazione • Teoria musicale • Tecniche di editing • Tecniche di registrazione • Processori audio | <ul style="list-style-type: none"> • Missaggio in stereo • Mastering • Music business • Avid Pro Tools 101 • Avid Pro Tools 110 • Ableton Live 101 • Ableton Live 201 |
|---|--|

SECONDO ANNO

Il secondo anno del corso offre un approfondimento sul software **Avid Pro Tools** e si concentra sulla **post-produzione audio** per cinema, televisione e game audio.

Il secondo anno ha una durata di **570 ore**, che includono **100 ore di stage** presso aziende di settore partner di Absonant.

AREE TEMATICHE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Presa diretta • Sincronizzazione audio-video • Sintesi • Sound design • Doppiaggio • Surround e Dolby Atmos • Game audio | <ul style="list-style-type: none"> • Avid Pro Tools 130 • Avid Pro Tools 201 • Avid Pro Tools 210M • Avid Pro Tools 210P • Avid Pro Tools 310M • Avid Pro Tools 310P • Audiokinetic Wwise 110 |
|--|--|



Esempi di equalizzatori passivi di questo tipo sono: [https://www.youtube.com/watch?v=...](#)

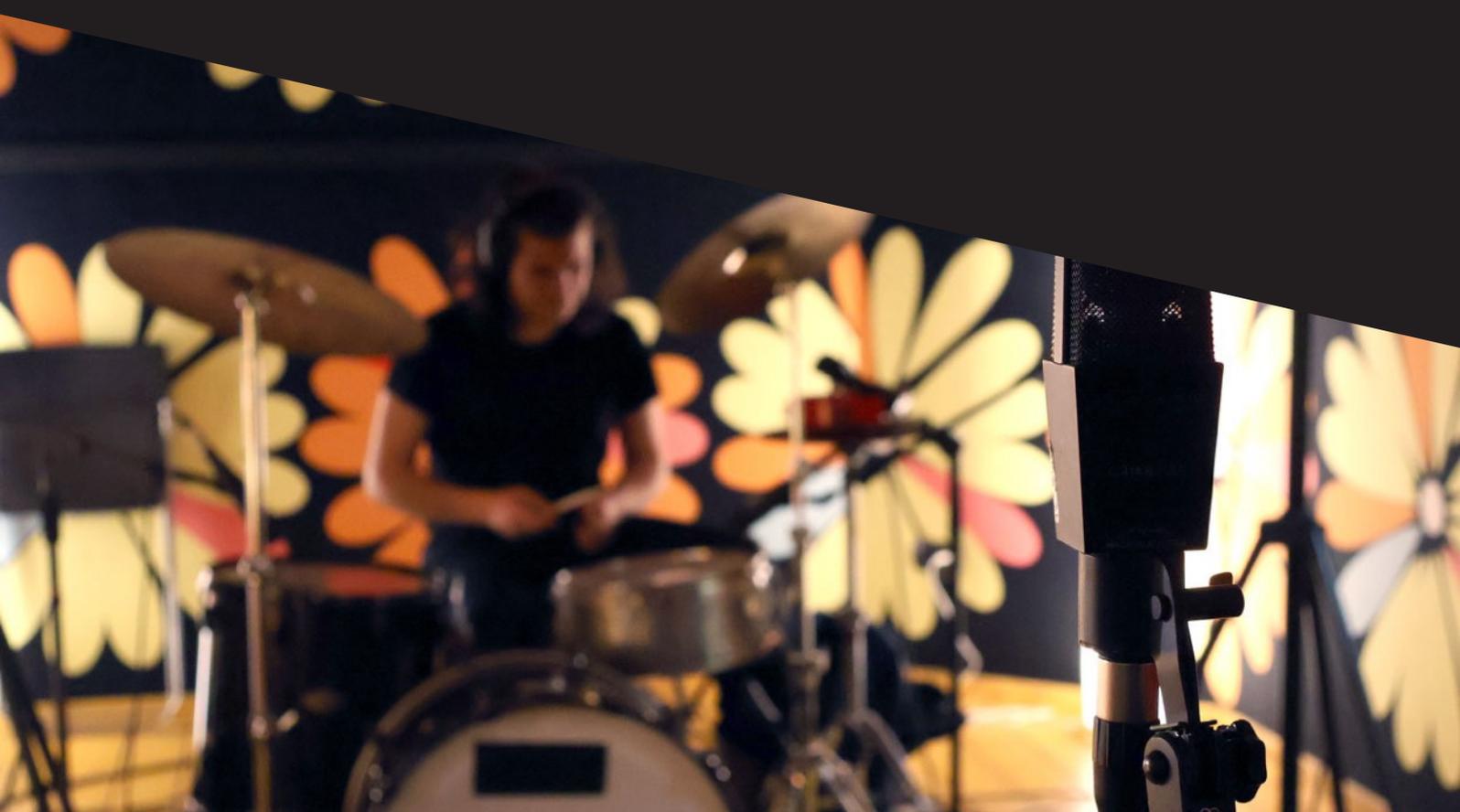


AREA RISERVATA

A supporto delle lezioni teoriche del corso di fonica e tecnico del suono gli allievi hanno a disposizione l'**area riservata** di Absonant e un'**ampia biblioteca specialistica**.

All'interno dell'area riservata ogni allievo ha una propria pagina personale dove può trovare:

- Oltre 300 pagine di dispense
- Test di verifica
- Testi di approfondimento
- Calendario dettagliato delle lezioni



CERTIFICAZIONI

Una particolarità del corso di fonìa e tecnico del suono di Absonant è che al termine del percorso formativo l'allievo ottiene un elevato numero di certificazioni di alto livello.

Absonant è infatti un **centro di formazione accreditato presso la Regione Lazio**. Il rispetto degli alti standard necessari per ottenere l'accREDITamento e il riconoscimento dei corsi garantisce agli allievi la qualità della struttura e dell'offerta formativa di Absonant.

Gli attestati rilasciati dalla Regione Lazio costituiscono titolo per l'ammissione ai concorsi pubblici e hanno ogni altro valore attribuito dalle leggi agli attestati rilasciati al termine dei corsi di formazione professionale regionale.

Absonant è inoltre un **Avid Learning Partner** per **Pro Tools**, un **Ableton Certified Training Center** e una **Wwise Certified School**. Questo permette agli allievi di ottenere delle elevate competenze spendibili nel mondo del lavoro accompagnate dalle relative **certificazioni riconosciute a livello internazionale**.



Avid Learning Partner
Academic | Professional

Ableton Certified Training Center



Wwise
Certified
School

PRIMO ANNO

- Attestato di qualifica professionale di "Tecnico del suono" rilasciato dalla Regione Lazio (EQF 4)
- Avid Certified Specialist: Pro Tools
- Ableton Live 101
- Ableton Live 201

SECONDO ANNO

- Attestato di qualifica professionale di "Montatore del suono cineaudiovisivo" rilasciato dalla Regione Lazio (EQF 5)
- Avid Certified Specialist: Game Audio
- Avid Certified Professional: Music
- Avid Certified Professional: Post
- Avid Certified Expert: Music
- Avid Certified Expert: Post
- Audiokinetic Wwise 110 (*esame facoltativo e tassa d'esame non inclusa*)

COSTO E ISCRIZIONE

PREREQUISITI

Per poter partecipare al corso di fonìa e tecnico del suono è necessario aver compiuto 18 anni ed essere in possesso del diploma di scuola superiore.

ISCRIZIONE DIRETTA AL SECONDO ANNO

Per potersi iscrivere al secondo anno senza frequentare il primo è necessario:

- Aver frequentato un corso che tratti gli argomenti del primo anno
- Aver frequentato i corsi ufficiali Avid Pro Tools 101 e 110

SOLO PRIMO ANNO	BIENNIO <small>OPZIONE MIGLIORE</small>	SOLO SECONDO ANNO
600€ /mese	440€ /mese	700€ /mese
6.000€ totali	10.560€ totali	7.000€ totali
10 mesi di lezione	20 mesi di lezione	10 mesi di lezione
12 mesi di Pro Tools Ultimate	24 mesi di Pro Tools Ultimate	12 mesi di Pro Tools Ultimate
12 mesi di Avid Learning Central	24 mesi di Avid Learning Central	12 mesi di Avid Learning Central
10 mesi di accesso agli studi	24 mesi di accesso agli studi	10 mesi di accesso agli studi
10 rate da 600€	24 rate da 440€	10 rate da 700€

[ISCRIVITI AL CORSO](#)

Oltre alle rate mensili del corso di fonìa e tecnico del suono è prevista una quota d'iscrizione di 500€ l'anno, il cui pagamento garantisce uno dei posti limitati disponibili.

Per chi si iscrive entro il 31 luglio 2025, la quota d'iscrizione è scontata a 350€.

PROSSIME DATE

Classe FTDS1-A/25

Inizio: 29 ottobre 2025

Lezioni: mercoledì e giovedì, 9.30-16.00

Classe FTDS2-A/25

Inizio: 6 ottobre 2025

Lezioni: lunedì e martedì, 9.30-16.00

SCARICA IL CALENDARIO DEL CORSO

SCARICA IL CALENDARIO DEL CORSO

VIENI A TROVARCI O CONTATTACI



SEGUICI

